

# Aritz Villodas

Compositor



## Biografía

Nace en Bilbao en 1976. Con 5 años inicia sus estudios musicales. Su primera banda sonora fue para el thriller "Sueños" (2001), cortometraje realizado por alumnos de la UPV. Desde entonces ha compuesto más de 50 bandas sonoras, destacando el himno ganador del concurso de BSOSpirit ([www.bsospirit.com](http://www.bsospirit.com)) en 2004, o la bandas sonoras de los multipremiados cortometrajes "Perpetuum Mobile" y "Daisy Cutter", así como "No me pidas que te bese porque te besaré", por la que consiguió los dos máximos galardones en la edición 2009 de los premios Jerry Goldsmith, supone el debut en la dirección de Albert Espinosa ("Planta 4ª", "Va a ser que nadie es perfecto") quien además es autor del guión de la misma.

En su filmografía también se encuentran los largometrajes "Zombie Farm" (Ricardo Islas), "Luna Llena" (Luis Marías), "Pos Eso" (Sam) o "Fuego" (Luis Marías) protagonizado por José Coronado.

Además de su faceta como compositor, pianista y orquestador, Aritz Villodas también ha trabajado como editor de sonido en "Daisy Cutter", "Mirando al Cielo", "Cinema Mon Amour" o "Más Allá del Reto de Eva" entre otros.

Demo Reel:

[YouTube](#)

[SoundCloud](#)

[www.aritzvillodas.com](http://www.aritzvillodas.com)



# Aritz Villodas

Compositor



## Premios

- "Jules D." (dir. Norma Vila):  
Premio Mejor Banda Sonora en ZINEBI 58 (2016)
- "No me pidas que te bese porque te besaré" (dir. Albert Espinosa):  
Jerry Goldsmith Award: Best Score 2009  
Jerry Goldsmith Award: Best New Composer 2009
- "Daisy Cutter" (dir. Enrique García & Rubén Salazar):  
Best Sound Award - 3rd Wordless International Short Film Festival (Kerman, Irán).  
Premio Mejor BSO. FIGARI FILM FEST (Golfo Aranci ITALIA)  
"Gold Medal for Excellence" Park City Film Music Festival 2011  
CURTMIRATGES Premi Millor Música, Barcelona (2011)  
III FESTIVAL RODINIA Diploma Mundo Sonoro. Valladolid ESPAÑA
- "Perpetuum Mobile" (dir. Enrique García & Raquel Ajofrín):  
"Gold Medal for Excellence" Park City Film Music Festival 2007  
Mención Especial del Jurado a la Banda Sonora en La Fila 2007 (Valladolid)  
Mejor Banda Sonora en Trayecto Corto'08 de Velilla de San Antonio (Madrid)  
Candidatura Goya 2007 (Mejor Cortometraje de Animación)
- "Cobra's Arc" (remake videojuego):  
Best Soundtrack Score (Retrocompo CEZ 2007)
- "Community Alert" (dir. Alvaro Visiers & Ricardo Islas):  
"Silver Medal for Excellence" Park City Film Music Festival 2010
- BSOSpirit Hymn:  
1º Prize [www.bsospirit.com](http://www.bsospirit.com) contest

